

Stellingwerper schilders maken Haagse Des Indes chic

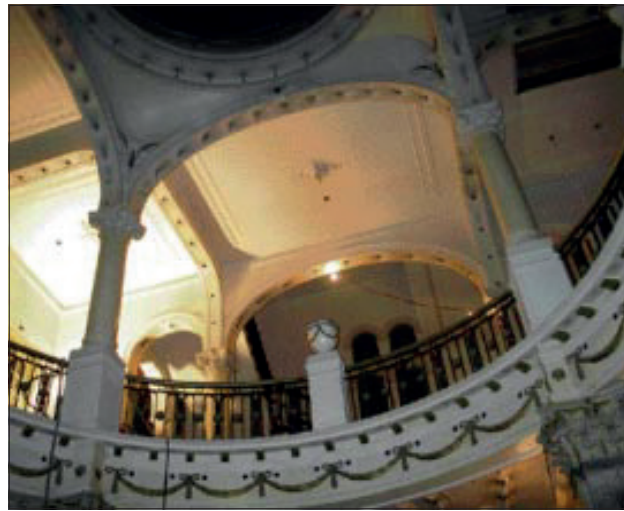
Door Douwe Wijbrands

NOORDWOLDE/DEN HAAG ■ Het vijfsterrenhotel Des Indes in Den Haag ondergaat een ingrijpende verbouwing en renovatie. Schildersbedrijf Kranendonk uit het Friese Noordwolde kreeg de opdracht voor alle binnen- en buitenschilderwerk. Een klus die in maart begon en nog tot in het voorjaar duurt. De zes schilders wonen door de week in een huis van de baas en ook voor hun eten wordt elke dag gezorgd.

"Het is een van onze grootste en meest complexe opdrachten", vertelt projectleider Michiel Kranendonk over de eervolle opdracht om het vermaarde hotel Des Indes in Den Haag te schilderen. Tenminste eenmaal per week is hij in Den Haag te vinden om de klus te begeleiden.

De eigenaar wil dat het hotel weer kan concurreren met andere tophotels. Het monumentale bouwwerk aan de Lange Voorhout dateert van 1858. Ooit resideerde hier de kamerheer en adviseur van koning Willem III. Sinds 1881 heeft het een hotelbestemming en brachten beroemdheden als Winston Churchill, president Roosevelt, de generals Montgomery en Eisenhower en tsaar Nicolaas van Rusland er de nacht door. "We moeten als het ware eerst de rook van Churchills sigaren van de balken schuren", zegt Kranendonk met een knipoog.

Des Indes krijgt er extra kamers bij die worden voorzien van airconditioning, breedband internet en een optimale geluidsisolatie. Tegelijkertijd moeten oorspronke-



De monumentale trappenhal van Des Indes moet ook worden geschilderd.

Foto's: GPD/Hein van Gennip

lijke stijlelementen behouden blijven of juist hersteld worden. Het is, kortom, een klus die veel meer inhoudt dan het sauzen van een plafonnetje en een muurtje.

Ook renovatie- en restauratiewerk wordt van de schilders verwacht. Kranendonk kreeg de opdracht omdat het Noordwoldiger bedrijf al ruim tien jaar goed schilderwerk aflevert in Den Haag.

Het bedrijf raakte er min of meer bij toeval verzeild. Toen het eveneens in Noordwolde gevestigde transportbedrijf Jan Krediet in Culemborg een nieuwe vestiging opende, kreeg 'de buurman' het schilderwerk.

Kranendonk kwam in contact met commissaris Theo Dragt van Jan Krediet, die tevens topambtenaar bleek te zijn bij het ministerie van binnenlandse zaken. Hij was zo tevreden over het schil-

derswerk, dat toen zijn dienst privatiseerde en een historisch pand aan het Lange Voorhout betrof, de schilders uit Noordwolde werden ingeschakeld.

"Sindsdien zijn we niet meer weggeweest uit Den Haag. De dienst van Dragt kreeg steeds meer panden en we werden een bekende in het Haagse netwerk", aldus Kranendonk. "De mentaliteit en het vakwerk van onze schilders wordt enorm gewaardeerd. Noorderlingen staan in de Randstad bekend als harde en goede werkers", weet Kranendonk.

De schilders van Kranendonk logeerden aanvankelijk in pensions en hotels, omdat elke dag heen en weer rijden te veel tijd kost. "Een tijdje geleden hebben we een woning gekocht in Den Haag. Daar kunnen zes schilders overnachten", aldus Kranendonk.



Schilders van Kranendonk schilderen de friezen rondom de timpaan aan de voorzijde van het hotel.

De mannen rijden op maandagmorgen om vijf uur weg uit Noordwolde.

Wanneer de wegen in de Randstad vollopen, hebben zij de verfkwast al in de hand. Ze maken lange dagen, soms tot half negen 's avonds. Op donderdagmiddag kunnen ze weer naar huis. "Onze schilders maken werkweken volgens de CAO en hebben altijd

een lang weekend", aldus Kranendonk. "Iedereen vindt dat het goed geregeld is."

In Den Haag wordt er ook goed voor de schilders gezorgd. Ze krijgen tussen de middag broodjes op het werk en om vijf uur bezorgt een eetcafé de warme hap. "Ze hoeven zich nergens druk om te maken. Zelfs het huis laten we schoonmaken."